

ILLUSTRATIONEN IN DER AUSSTELLUNG „VIELFALT IM KINDERBUCH“

1. KRISTINA ANDRES

„Suppe für die Wölfe“ aus: Suppe, satt, es war einmal. Hinstorff Verlag, 2018

Federzeichnung, Aquarell

2. HANS BALTZER

Vier Insekten-Tableaus aus: Die Wiese. Beltz & Gelberg, 2013/2019

Zeichnungen mit Bleistift, Aquarell und Gouache

3. JUTTA BAUER

„Armut hat viele Gesichter“ aus: Armut. Carlsen Verlag, 2017

Tuschepinsel

4. ALJOSCHA BLAU

„Immer noch da“ aus: Was ist los vor meiner Tür? Verlagshaus Jacoby & Stuart, 2016

Gouache

5. SONJA DANOWSKI

„Das Puppentheater“ aus: Das Theater von nebenan. Bohem Press, 2019

Blei- und Farbstift, Tinte, Aquarell

6. FLIX

„Was weißt Du über das Leben?“ aus: Glückskind, Band 1. Carlsen Verlag, 2018

Tintenschreiber

7. STEFANIE HARJES / BETTY PROTEST

„Von schwarzen Schafen und weißen Westen“ aus: Als die Esel Tango tanzten. Mixtvision, 2016

Mischtechnik

8. JÖRG HILBERT

„Ritter Rost im Fabelwesenwald“ aus: Ritter Rost Vorlesegeschichten. Carlsen Verlag, 2015

Tusche und Aquarell

9. REGINA KEHN

„Es gibt Dinge, die kann man nicht erzählen“ aus: Es gibt Dinge, die kann man nicht erzählen.

Verlag Friedrich Oetinger, 2013

Holzdruck

10. UTE KRAUSE

„Die Schlacht mit Omas Klößen“ aus: Feiern die auch mit? Bloomsbury, 2013

Wasserfarben, Tinte

Eine Ausstellung von kulturkind Berlin im Rahmen der 10. Berliner Bücherinseln

Kuratorin: Ulrike Nickel | www.berliner-buecherinseln.de | www.kulturkind-berlin.de

ILLUSTRATIONEN IN DER AUSSTELLUNG „VIELFALT IM KINDERBUCH“

11. TOBIAS KREJTSCHI

„Kleopatra“ aus: Kleopatra. Peter Hammer Verlag, 2015

Acryl auf Karton

12. SEBASTIAN MESCHENMOSER

„Gordon und Tapir“ aus: Gordon und Tapir. Thienemann-Esslinger Verlag, 2018

Buntstift

13. KERSTIN MEYER und BARBARA NASCIMBENI

„Zusammen und bunt“ aus: Morgen kommt die Hyäne zum Essen. Beltz & Gelberg, 2019

Bleistift, Tusche, Digitalcollage

14. ISABEL PIN

„Rita Ricotta und das Glück“ aus: Wie das Glück zu Ricotta kam. Aladin Verlag, 2013

Gouache und Collage

15. SYBILLE SCHENKER

„Blumenwald“ aus: Hänsel und Gretel. Minedition, 2011

Scherenschnitt

16. ALEXANDER STEFFENSMEIER

„Lieselotte auf dem Dachboden“ aus: Lieselotte hat Langeweile. Fischer Sauerländer, 2018

Aquarell und Fineliner

17. BARBARA STEINITZ

„Sie gingen alle zusammen“ aus: Schnurzipiegal. Knesebeck Verlag, 2018

Zeichentusche auf Papier, Collage

18. EINAR TURKOWSKI

„Fundstücke“ aus: Die Nachtwanderin. Mixtvision, 2015

Buntstift

19. SABINE WILHARM

„Spaziergang“ aus: Zum Strand. Carlsen Verlag, 2007

Acryl, Buntstifte

20. IRIS WOLFERMANN

„Frühlingserwachen“ und „Papas Bart“ aus: Tilda und der Duft der Welt. Peter Hammer Verlag, 2015

Farbstifte, Tusche

Eine Ausstellung von kulturkind Berlin im Rahmen der 10. Berliner Bücherinseln

Kuratorin: Ulrike Nickel | www.berliner-buecherinseln.de | www.kulturkind-berlin.de